**Викторина**

**1. Одним из основоположников какого романа был Стендаль?**

- философского

**- психологического**

- детективного

**2. Кто из родственников относился к Стендалю с любовью и повлиял на его дальнейшее мировоззрение?**

- Отец

**- Дед**

- Тетка

**3. Свидетелем какого сражения был Стендаль?**

**- Бородинского сражения**

- Смоленской битвы

- Сражения на Березине

**4. Как называется первое произведение Стендаля?**

- Красное и черное

**- Жизнеописание Гайдна, Моцарта и Метастазио**

- Арманс

**5. Какова история псевдонима «Стендаль»?**

- это название родного города его матери

**- это название родного города Винкельмана, на чьи лавры претендовал Анри Бейль**

- это название его любимого городка в Германии

**6. Отвращение к реакционному режиму какой страны Стендаль передал на страницах романа «Пармская обитель»?**

**- Австрии**

- Швейцарии

- Германии

**7. Манифестом какого литературного направления стал трактат Стендаля «Расин и Шекспир»?**

- классицизм

**- романтизм**

- реализм

**8. Какое слово Стендаль ввел в широкий оборот?**

**- туризм**

- комформизм

- вакансия

**9. Откуда Стендаль взял сюжет романа «Красное и черное»?**

- из истории, рассказанной ему знакомым

**- из криминальной хроники**

- он увидел эту историю во сне

**10. Сколько раз экранизировался роман «Красное и черное»?**

- 3

- 4

**- 6**

**Сайт: http://kupidonia.ru/**

**Наш адрес:**

**ул. Энгельса д.21**

**пгт. Красногвардейское**

**телефон: 2 -48 - 34**

Составил библиограф: Кубаткина,Е.

МБУК «ЦБС»

Красногвардейский район РК

**Стендаль**

**и его время**



**(1783-1842гг.)**

**235 лет со дня рождения французского писателя**

**Главное**[**достоинство**](https://citaty.info/tema/dostoinstvo)**языка — в ясности.**

**Ф. Стендаль**

**Анри Мари Бейль (1783-1842),** более известный под псевдонимом Стендаль – выдающий французский писатель, один из родоначальников литературного жанра «реалистический роман».

**Детство и юность**

Изучая непростую, во многом противоречивую биографию Стендаля, становится ясно, что он был мужественным, стойким и страстным человеком.

Анри Мари Бейль появился на свет в Гренобле – прекрасном городе на юге-востоке Франции. Это событие в семействе юриста Шерюбена Бейль и его жены Аделаиды-Генриетты Бейль произошло 23 января 1783 года.

К сожалению, когда мальчику минуло 7 лет, его мать скоропостижно скончалась. Воспитание легло на плечи отца и родной тёти будущего писателя. Однако, по признанию самого Стендаля, главным человеком в его жизни был дедушка – Анри Ганьон. Только ему он был обязан своим воспитанием, образованием, обширными знаниями и, самое главное – способностью мыслить.

Получив достаточное домашнее образование, Стендаль пошёл учиться в местную Центральную школу. Там он пробыл недолго – всего три года, и после его отпустили в столицу Франции для поступления в Политехническую школу. Но стать студентом ему было не суждено. Осуществлению его планов помешал переворот 18 брюмера.

Вдохновленный смелостью и героизмом молодого [Наполеона Бонапарта](http://obrazovaka.ru/alpha/b/bonapart-napoleon-bonaparte-napoleon), который возглавлял тот заговор, он поступил на военную службу. В драгунском полке Стендаль прослужил два года и ушел в отставку с намерением вернуться в Париж и заниматься исключительно образованием и литературной деятельностью.

**Париж**

Французская столица встретила его благосклонно и подарила три года для получения настоящего образования. Он изучал английский язык, философию, историю литературы, много писал и читал. В этот же период он стал убежденным врагом церкви и всего, что связано с мистикой и потусторонним.

В 1805 году Стендаль вынужден был восстановиться на военную службу. С 1806-1809 года он участвовал во всех европейских сражениях наполеоновской армии. В 1812 году добровольно, по собственному побуждению отправился на войну с Россией. Он пережил Бородинское сражение, своими глазами наблюдал гибель Москвы и вместе с остатками некогда великой наполеоновской армии бежал через Березину.

Французский писатель всегда справедливо восхищался духом и доблестью русского народа. В 1814 году он переехал в Италию.

**Творчество**

В Милане писатель прожил семь лет. В краткой биографии Фредерика Стендаля отмечено, что именно в этот период он написал свои первые серьезные работы: «Жизнеописания Гайдна, Моцарта и Метастазио», «История живописи Италии», «Рим, Неаполь и Флоренция» и многие другие. Там же, в Италии, впервые его книги начали публиковаться под псевдонимом «Стендаль».

В 1821 году из-за царящей  в Италии политики насилия и запугивания он вынужден был бежать на родину. В Париже, переживая сложное материальное положение, он работал в качестве литературного и художественного критика. Это не облегчало его участи, но помогало держаться на плаву.

В 1930 его назначили  на государственную должность – французским консулом в Триесте. В этот же год в свет вышел самый известный его роман – «Красное и чёрное».

23 марта 1842 года классик французской литературы умер. Это случилось на улице во время прогулки.

**Сайт: http://obrazovaka.ru/**