Работа в кино:

В [1936 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1936_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) совместно с режиссёром [Сергеем Герасимовым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) работал над сценарием кинофильма «[Семеро смелых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BE_%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D1%85)». В 1937—1938 годах писатель написал повести «Лапшин» и «Жмакин». Через много лет Юрий Герман вернулся к своим ранним повестям и объединил их в большой роман «Один год». Образы Лапшина и Жмакина сопровождали Германа всю жизнь. Они возникли вновь в сценарии к кинофильму «Верьте мне, люди» ([1964](https://ru.wikipedia.org/wiki/1964)). Экранизацию повести «Лапшин» её автор, режиссёр [Алексей Герман](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), сын писателя, назвал «[Мой друг Иван Лапшин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B9_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9B%D0%B0%D0%BF%D1%88%D0%B8%D0%BD)». В последние годы жизни Юрий Герман был членом художественного совета киностудии «[Ленфильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)».

**Наш адрес:**

**ул, Энгельса, д. 21**

**п. Красногвардейское**

**телефон: 2 -48 – 34**

Составил библиограф: Кубаткина, Е.

**МБУК «ЦБС»**

**Красногвардейского района РК**

**Есть в памяти мгновения войны**

**к 100-летию русского писателя**

**Ю.П. Германа**

**Буклет**

****

1910–1967 гг.

**...если уж что делаешь, то делай не иначе, как великолепно...**

 Ю. Герман

**п. Красногвардейское**

**2020 г.**

 **Творчество Германа Юрия Павловича**

 Юрий Герман – прозаик, драматург, кинодраматург, публицист. Писатель внес большой вклад в развитие советской литературы и кинематографа. Главными героями его произведений являются в основном чекисты и врачи. Чекистам посвящен цикл произведений о Ф. Э. Дзержинском – советском политическом деятеле, например, рассказы «Железный Феликс», «Лапшин». Медики являются главными персонажами таких произведений как «Сын народа» и «Друг Народа», которые посвящены Н. И. Пирогову – известному врачу-хирургу и анатому, а также «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за всё».

 Зимой 1942-1943 года Юрий Герман отправился в поездку на Карельский фронт. Под впечатлениями от той поездки Ю. Герман написал повесть **«Далеко на севере»,** которая представлена в виде личного дневника. Затем писатель заинтересовался темой конвоев и военных караванов. Он написал пьесу под названием «За здоровье того, кто в пути». Прототипом главного героя этой пьесы стал реально существовавший человек, друг Ю. Германа - капитан транспортного судна, Гогитидзе. На судно, следовавшее в составе каравана из США в Архангельск напали самолеты военно-воздушных сил Германии. На судне начался пожар, но отважный экипаж открыл ответный огонь по самолетам неприятеля и тем самым отогнал их. Экипажу удалось спасти важный груз. Первый показ пьесы состоялся 23 февраля 1943 года. Находясь на Севере, Юрий Герман начал проявлять интерес к событиям войны русских со шведами, начал изучать материалы о строительстве Новодвинской крепости, а также изучал культуру и быт эпохи правления Петра I. Под впечатлениями от этих событий Юрий Герман написал несколько небольших статей о зарождении русского морского флота и его победах над неприятелями. Далее Герман задумал написать пьесу о ладейном кормщике Иване Рябове, строителях и защитниках Новодвинской крепости. Пьеса называлась «Белое море» и была впервые поставлена на сцене Архангельского театра в 1944 году. Пьеса стала успешной и вызвала одобрение зрителей и критиков. Вдохновлённый этим успехом, Юрий Герман решается взяться за написание романа «Россия молодая». Начиная с 1945 года в газете «Правда Севера» начинают публиковаться отрывки этого романа. В целом написание всей книги заняло у писателя около восьми лет. Другими наиболее известными произведениями Юрия Германа считаются:

«Дело, которому ты служишь». В трилогии писателя нашли художественное воплощение его впечатления во время службы на Северном флоте в годы войны. Многие страницы второй книги трилогии, раскрывают героизм северных моряков, ходивших в конвоях. Один из ярких эпизодов книги, которая создана на основе подлинных фактов, – история гибели английского летчика. Личные впечатления писателя от дружеских встреч с членами экипажей судов транспортного флота (большинство в них составляли архангельские моряки-поморы) дали материал для некоторых художественных образов книги. Заключительная часть этой трилогии - «Я отвечаю за все» - была опубликована в 1964 году. Юрий Герман заканчивал ее, будучи смертельно больным. «Вот как это было» «Подполковник медицинской службы» «Наши знакомые» «Один год» «Проверка на дорогах» и др. «Россия молодая» Пожалуй, самым ярким и выдающимся произведением Юрия Павловича Германа следует считать роман «Россия молодая». Первое издание романа было опубликовано в 1952 году. Роман рассказывает о события правления императора Петра I. Герман пишет о преобразованиях, которые имели место быть во время правления Петра. Главный герой романа отправляется по указу императора в Архангельск - российский морской порт. Далее мы знакомимся со вторым главным героем романа - Иваном Рябовым, который был поморским кормщиком. В романе автор рассказывает читателю о морских боях, строительстве флота, новой столице, пришествии иностранцев, храбрости, честности, верности. В романе Герман описывает уклад и быт людей того времени через события жизни двух главных героев романа Ивана Рябцева и Селиверста Иевлева. На основе этого романа был снят многосерийный фильм, который выходил на телеэкранах в 1981-1982 годах.

За свои заслуги писатель был награжден орденом Красной звезды, Орден Трудового Красного Знамени, медали.
**Информация взята с сайта:** <https://spravochnick.ru/literatura/russkaya_literatura/yuriy_german_russkiy_sovetskiy_pisatel_dramaturg/>;

<http://writers.aonb.ru/german-yu.p.html>.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD,\_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9\_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%2C_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

 



 