**Викторина**

**1. В каком художественном направлении работал Суриков?**

Классицизм

Роантизм

**Реализм**

**2. В каком жанре работал Суриков?**

Натюрморт

Пейзаж

**Историческая живопись**

**3. Из какого рода происходил Суриков?**

Из дворянского

Из купеческого

**Из казацкого**

**4. Какой город больше всего любил Суриков и каждое лето старался туда вернуться?**

Москву

**Красноярск**

Париж

**5. К какой эпохе относится картина Сурикова «Утро стрелецкой казни»?**

Ивана Грозного

**Петра ?**

Екатерины Великой

**6. После написания какой картины у Сурикова, наконец, появились деньги на заграничную поездку?**

Меньшиков в Березове

**Боярыня Морозова**

Утро стрелецкой казни

**7. В каком городе Суриков создает полотно «Взятие снежного городка»?**

В Петербурге

**В Красноярске**

В Вологде

**8. Какая картина Сурикова была приобретена императором?**

Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем

**Переход Суворова через Альпы**

Степан Разин

**10. В каком возрасте скончался Суриков?**

55 лет

60 лет

**68 лет**

**МБУК «ЦБС»**

**Красногвардейского р-на РК**

**Русская история**

**в картинах**

 **Василия Сурикова**

**к 170-летию со дня рождения русского живописца В.И. Сурикова**

****

**1848 – 1916**

**Суть исторической картины - угадывание.**

 **В. Суриков**

**Сайт:** [**http://kupidonia.ru/**](http://kupidonia.ru/)

Суриков Василий Иванович

(1848-1916 гг.) - русский живописец,

один из известнейших исторических живописцев мира. Учился в Петербургской академии художеств (1869-1875 гг.).

Свои монументальные по содержанию и форме полотна Суриков посвятил крупным событиям русской истории. Главная тема картин Сурикова - народные движения, главным действующим лицом выступает народ, народная масса, беспредельно разнообразная, богатая типами, индивидуальностями, исполненными сильных чувств, борющаяся, страдающая, торжествующая. Глубокие по пониманию исторического процесса, по проникновению в жизнь народа, по драматичности и психологичности полотна Сурикова отличаются силой обобщения, блестящим мастерством композиции, богатством и гармоничностью колорита.

С исключительным талантом Василий Суриков показал героические подвиги русского народа в страницах национальной истории.

**Важнейшие произведения**: "[Утро стрелецкой казни](http://www.arthistory.ru/surikov_utro_streletskoy_kazni.htm)", "[Меншиков в Берёзове](http://www.arthistory.ru/surikov_menshikov_berezove.htm)", "[Боярыня Морозова](http://www.arthistory.ru/surikov_boyarinya_morozova.htm)", "[Покорение Сибири Ермаком](http://www.arthistory.ru/surikov_pokorenie_sibiri_ermakom.htm)", "[Переход Суворова через Альпы](http://www.arthistory.ru/surikov2.htm)", "Степан Разин", "[Взятие снежного городка в Сибири](http://www.arthistory.ru/surikov3.htm)". Последняя работа отличается жизнерадостностью, раскрывает красочность народного быта, красоту народных типов.

**Картины Сурикова**



[**Утро стрелецкой казни**](http://www.arthistory.ru/surikov_utro_streletskoy_kazni.htm)1891 г.



[**Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем**](http://www.arthistory.ru/surikov_pokorenie_sibiri_ermakom.htm) **1895 г.**



[**Боярыня Морозова**](http://www.arthistory.ru/surikov_boyarinya_morozova.htm) **1884-1887 г.**



[**Взятие снежного городка**](http://www.arthistory.ru/surikov3.htm) **1891 г.**



[**Меншиков в Берёзове**](http://www.arthistory.ru/surikov_menshikov_berezove.htm) **1883 г.**



[**Переход Суворова через Альпы в 1799 г.**](http://www.arthistory.ru/surikov2.htm)**1888 г.**



### Боярышня со скрещенными на груди руками



**Казаки в лодке**

Составил библиограф: Кубаткина, Е. 2018 г.

**Сайт: http://www.arthistory.ru/surikov.htm**